



Ateliers Jean Nouvel ■

Les bains des docks

1997

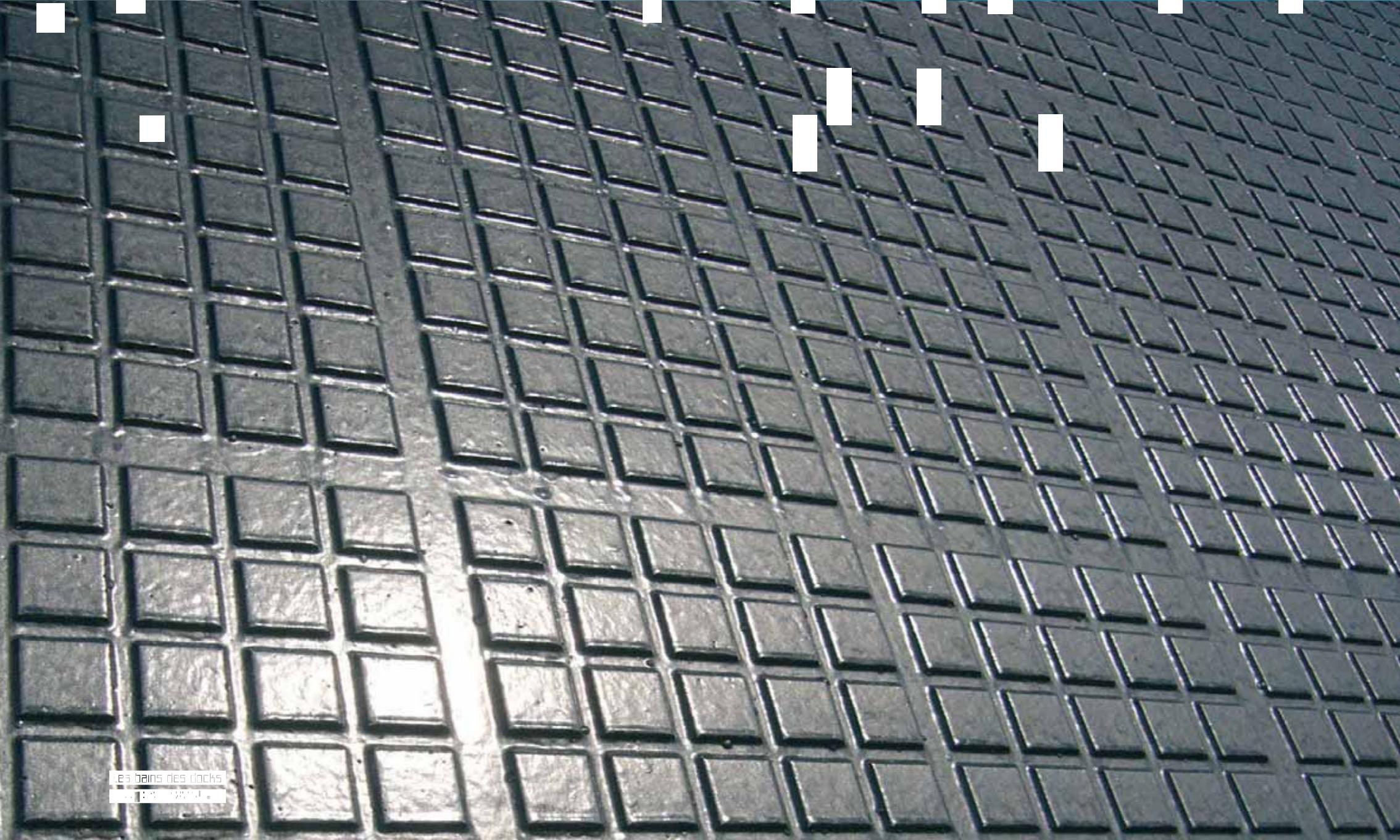
Le Havre ■

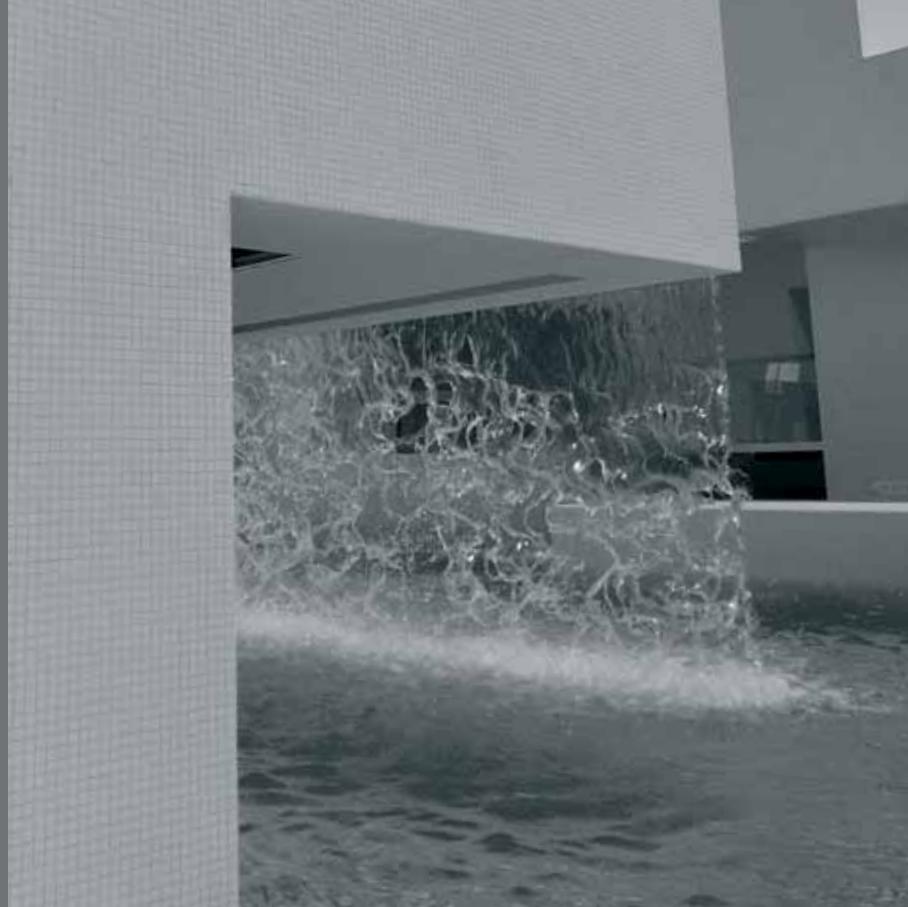
PROJET D'ENVERGURE PORTÉ PAR LA CODAH (COMMUNAUTÉ DE L'AGGLOMÉRATION HAVRAISE), LES BAINS DES DOCKS OUVRENT LEURS PORTES CET ÉTÉ LE LONG DU BASSIN PAUL VATINE AU HAVRE. LARGEMENT INSPIRÉ DES THERMES ROMAINS, CET ÉCRIN DE VERRE, DE LUMIÈRE ET DE BÉTON HABILLÉ DE MOSAÏQUES BLANCHES OFFRIRA UN VÉRITABLE VOYAGE DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE, SIGNÉ DE LA MAIN DE L'UN DES PLUS GRANDS ARCHITECTES DU MOMENT, JEAN NOUVEL.

Antoine Rufenacht
Président de la Codah
Maire du Havre









sommaire :

- 4 ■ un programme d'équipement en complexes aquatiques sans précédent pour l'agglomération
- 6 ■ l'environnement des bains des docks
- 10 ■ les bains selon Jean Nouvel
- 11 ■ conception architecturale des bains des docks
 - 13 . les espaces ludiques
 - 14 . le bassin sportif et les plages intérieures
 - 16 . les espaces de la balnéothérapie
 - . les espaces de cardiothérapie et de fitness
 - . perception de l'équipement
- 19 ■ un complexe en quatre temps (descriptif du fonctionnement des bains des docks)
 - . la balnéothérapie
 - . l'espace fitness
- 21 . l'espace ludique
 - . la zone sportive
- 22 ■ les bains des docks en chiffres
- 23 ■ biographie de Jean Nouvel
- 24 ■ une gestion déléguée assurée par la société Vert Marine
- 25 ■ informations pratiques
 - ■ calendrier de l'opération, gestion du chantier et plan de financement

. UN PROGRAMME D'ÉQUIPEMENT EN COMPLEXES AQUATIQUES SANS PRÉCÉDENT POUR L'AGGLOMÉRATION

Les Villes du Havre, Montivilliers et Gonfreville l'Orcher confrontées toutes les trois à un problème de sous-équipement en matière de piscines, avaient décidé de construire de nouveaux équipements avant même la création de la CODAH (Communauté de l'Agglomération Havraise).

Après l'installation de celle-ci en janvier 2001, et suite à une étude de l'AURH (Agence d'Urbanisme de la Région du Havre) démontrant la complémentarité de ces trois projets et leur mise en cohérence, la CODAH a décidé de prendre en charge la réalisation de ces trois nouvelles piscines, en les déclarant d'intérêt communautaire.

En 2004, les Ateliers Jean Nouvel, répondant à un concours international d'architecture portant à la fois sur le complexe aquatique et le projet de Centre de la Mer et du Développement Durable, devenaient lauréats pour ces deux équipements situés de part et d'autre du bassin Paul Vatine.

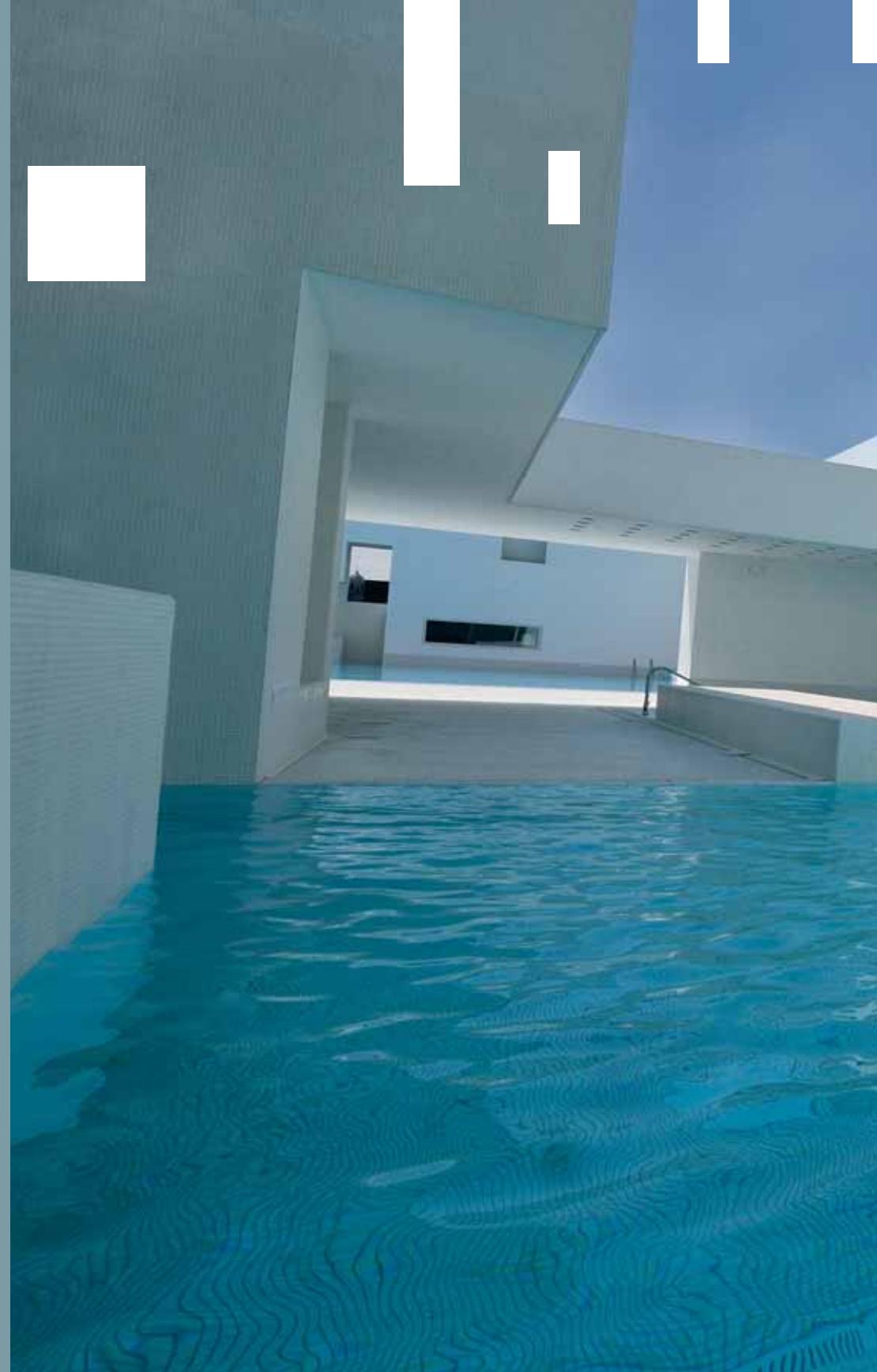
Ces trois réalisations :

- G'do (Gonfreville l'Orcher) ouvert depuis le 12 novembre 2007
- Belle Etoile (Montivilliers) : ouverture 15 juillet 2008
- bains des docks (Le Havre) : ouverture 18 juillet 2008

ont pour objectif commun de :

- compléter la gamme des bassins sportifs déjà disponibles
- augmenter, au niveau communautaire, la capacité globale d'apprentissage de la natation.
- répondre à l'ensemble des besoins, par de nouveaux équipements de qualité couvrant l'ensemble de l'agglomération
- jouer sur la complémentarité de ces équipements, en leur donnant des tonalités favorables à une meilleure satisfaction de chacun des publics concernés.

Antoine Rufenacht, Président de la CODAH, Maire du Havre, Michel Thenault, Préfet de la Région Haute-Normandie, Préfet de la Seine-Maritime, Alain LE VERN, Président de la Région Haute-Normandie et Didier Marie, Président du Département de Seine-Maritime ont inauguré les bains des docks jeudi 17 juillet 2008 en présence de Jean Nouvel.





. l'environnement des bains des docks

Le complexe aquatique sera l'un des éléments structurants de l'interface Ville / Port aux côtés de projets menés par d'autres maîtres d'ouvrages. Situé dans un quartier en totale mutation, il est l'un des premiers à surgir de terre.

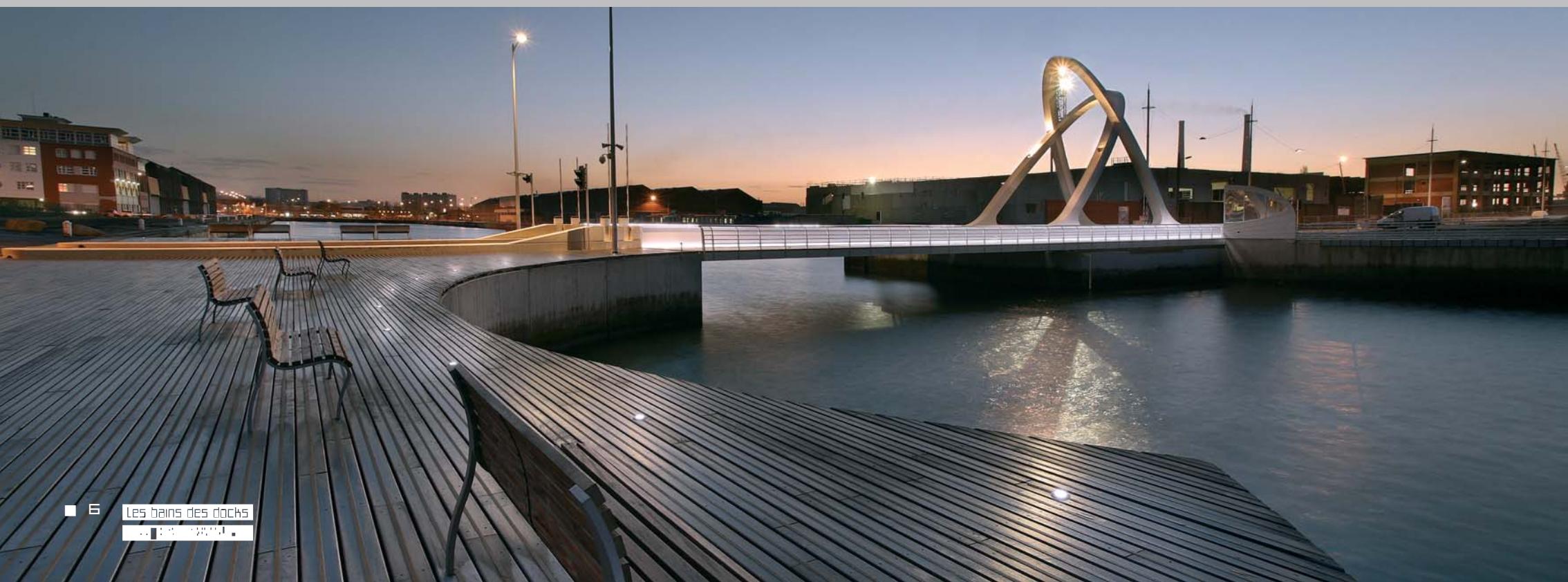
Le futur Centre de la Mer et du Développement Durable, également imaginé par les Ateliers Jean Nouvel, lui fera face.

A ses côtés, les Docks Vauban en cours de requalification par les architectes Reichen & Robert, sont actuellement transformés en espace commercial.

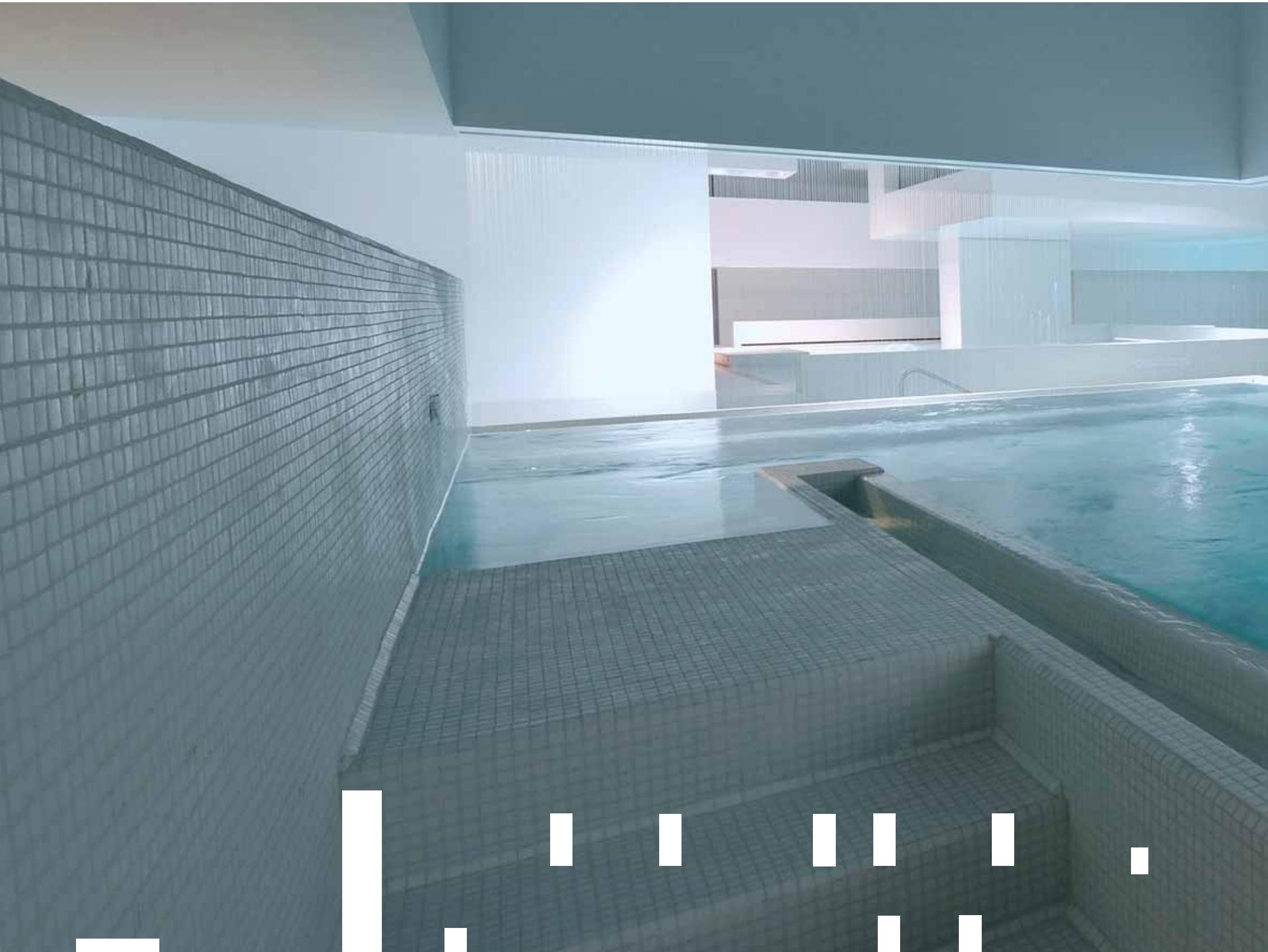
A quelques minutes, le quartier Saint Nicolas de l'Eure, ancien lieu de vie des marins, accueille aujourd'hui ses premiers nouveaux habitants : on y trouvera à terme une offre de plus de 500 logements, une résidence médicalisée pour personnes âgées et une résidence de tourisme et d'affaires, agrémentées d'un parc urbain et d'un jardin fluvial confiés au Cabinet d'architecte paysagiste OBRAS, associé au bureau d'études EGIS, également maître d'œuvre de l'aménagement des abords de la piscine. Concomitamment, la Chambre de Commerce et d'Industrie, la clinique des Ormeaux, la SOGET, la Fédération du Bâtiment et diverses entreprises ont également installé dans ce quartier leurs établissements.

Toutes ces réalisations, situées à deux pas de la gare SNCF, contribueront à créer une nouvelle image du Havre, celle d'une grande métropole française.

Ce quartier verra aussi l'arrivée prochaine d'un ensemble de bureaux construit par Lazard, ainsi qu'un pôle d'enseignement supérieur composé, entre autres, de Sciences Po, l'Insa et l'Ecole de la Marine Marchande.







. les bains selon Jean Nouvel

Situé quai de la Réunion, là où se dressaient autrefois les hangars à café, le nouveau complexe aquatique a été conçu par l'architecte Jean Nouvel, lauréat de l'édition 2008 du prix Pritzker - la plus prestigieuse récompense mondiale dans le domaine -, et dont le projet de la tour Signal dans le quartier de la Défense à Paris, vient d'être retenu.

Très épuré, le bâtiment repose sur des façades en béton gris anthracite, émaillées de baies dont certaines vitrées, un habile jeu d'ouvertures permettant astucieusement d'apercevoir, depuis l'extérieur, certains espaces intérieurs.

Largement inspiré du concept des thermes romains, ce complexe de plus de 5 000 m² est basé sur deux concepts : la monomatériau, la mosaïque ayant envahi toutes les surfaces sol-mur-plafond, et la microtrame où cette même mosaïque de 20 x 20 mm sert de géométrie de base. On la retrouve ainsi sur les panneaux de façade et sur l'alphabet « caro » développé spécialement pour la signalétique de l'établissement et sa signature graphique. Le complexe aquatique a aussi pris le parti de jouer. De jouer avec la lumière tout d'abord : Jean Nouvel reconnaissant lui-même avoir été séduit par la célèbre lumière du Havre. Mais aussi de jouer avec les couleurs, avec les lignes et les volumes...



. conception architecturale des bains des docks

« Imaginé comme un épaississement du quai, le complexe aquatique est une masse brute et évidée qui se présente aux visiteurs telle une carapace métallisée et changeante à la lumière Havraise.

Un jeu d'ouvertures aléatoires sur les façades donne à voir, depuis l'extérieur, la richesse des espaces intérieurs habités par l'eau.

L'entrée est positionnée sur le Quai de la Réunion, face au futur Centre de la Mer et du Développement Durable. Elle est creusée dans la façade et constituée d'une suite d'espaces filtrants concrétisant progressivement le passage de l'extérieur vers l'intérieur et l'initiation du visiteur au bâtiment.

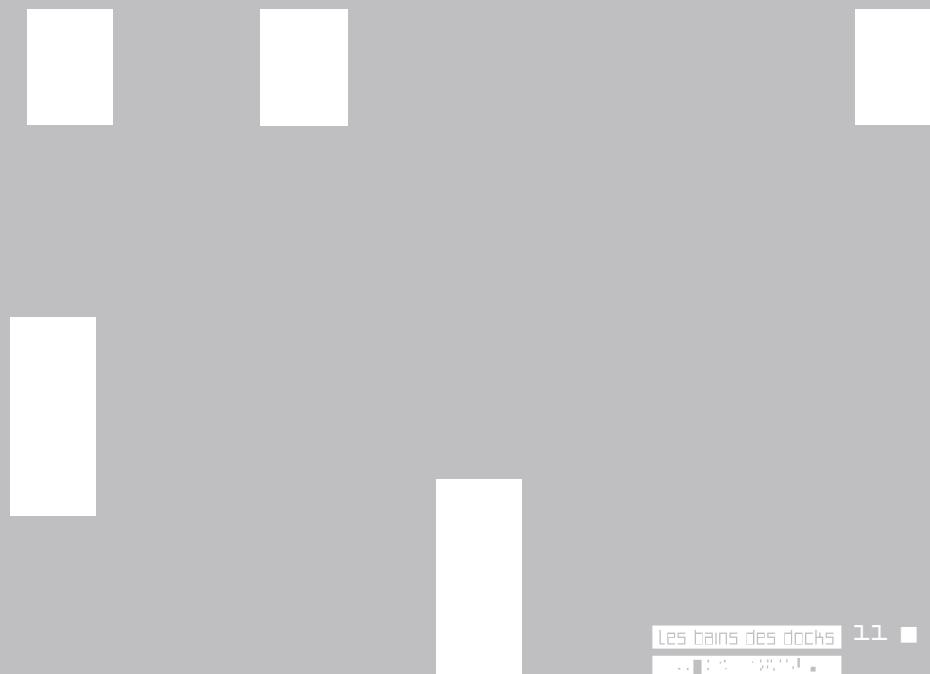
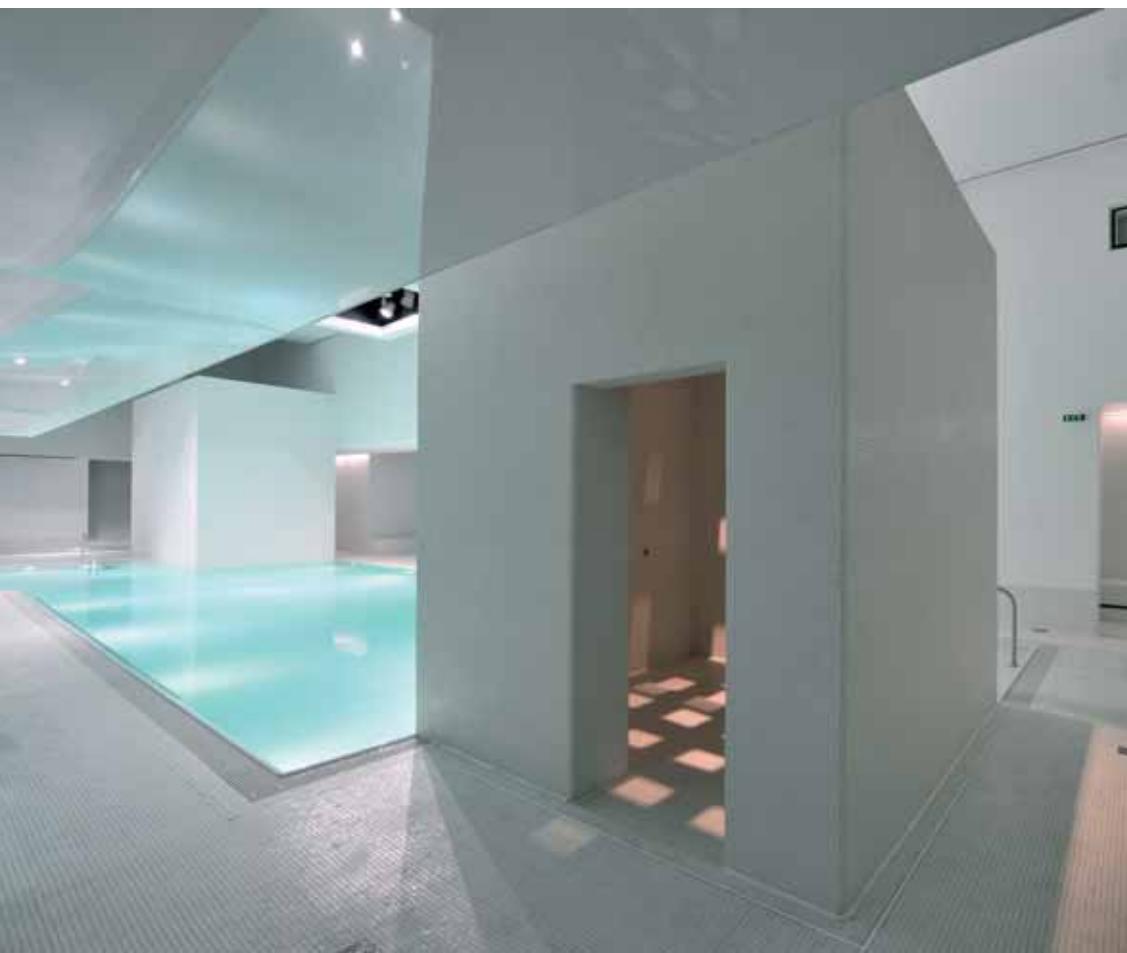
A l'intérieur, le hall et les espaces du complexe aquatique sont conçus comme des blocs massifs aux géométries variées et inattendues, qui articulent les bassins.

Le visiteur traverse une zone de déchaussage et un pédiluve vers les vestiaires pour accéder à la zone « pieds mouillés ». Ces vestiaires sont divisés en six espaces, quatre vestiaires et deux blocs sanitaires, séparés par des failles. La présence de l'eau et l'éclairage zénithal naturel créent une ambiance calme et apaisante. Nous ne trouverons pas ici le bruit et l'ambiance d'un vestiaire de



piscine classique, mais l'intimité d'une pièce confinée, conviviale et éclairée naturellement. Chacun de ces blocs vestiaires comprend deux niveaux reliés par une trémie, et est équipé de douches, toilettes, cabines de déshabillage et casiers numérotés. La répartition des vestiaires permet leur utilisation en fonction de la fréquentation du public et l'optimisation de leur entretien. De retour dans les failles, les nageurs accèdent en traversant les pédiluves aux plages des bassins ludiques d'un côté, et celles des bassins sportifs de l'autre.

L'architecture des bassins s'inspire des piscines naturelles creusées dans la masse. Chacun d'entre eux a une forme et un thème différents : la température de l'eau, des jeux pour les enfants, des jets et des projections de lumière sur les plafonds et dans l'eau.







. les espaces ludiques

Chaque bassin a une forme et un thème différents. Une zone pour les enfants de 0-3 ans, un bassin pour les enfants de 3-8 ans et une zone pour les familles.

Les jeux de lumières et les équipements sont aménagés selon les types de publics. L'espace des enfants et la pataugeoire baignent dans la couleur. Des jets d'eau sous-marins, des sols souples sont spécialement aménagés.

Les autres bassins ont chacun des particularités : un bassin enfermé par des rideaux d'eau, des jets massants ou des bains bouillonnants. L'eau chauffée à l'intérieur comme à l'extérieur permet l'utilisation de tous les bassins en toute saison. Chaque bassin est fini en pâte de verre, comme toutes les plages.

Une attention particulière a été portée à la conception de ces espaces afin de limiter la propagation des réverbérations sonores. Ils sont constitués de zones délimitées et confinées. Les parois et les plafonds sont de hauteurs variables avec une très bonne performance de réfraction. Tous les plafonds sont munis d'un système acoustique constitué de faux plafonds en toiles tendues.

Un toboggan est enfermé dans un espace clos. Seuls le départ et l'arrivée sont visibles. Il apparaît comme sculpté dans la masse. Des éclairages sur son parcours rendent la glissade spectaculaire.

La continuité du traitement architectural est assurée entre l'intérieur du complexe aquatique et le lagon extérieur. L'été, les grandes façades s'ouvrent et mettent en communication ces espaces ; des douches supplémentaires sont aménagées à l'extérieur. L'hiver, il est possible d'accéder aux bassins extérieurs à la nage par des chenaux d'eau chaude. Une cascade et des jets d'eau hydro-massants jaillissent de la masse.



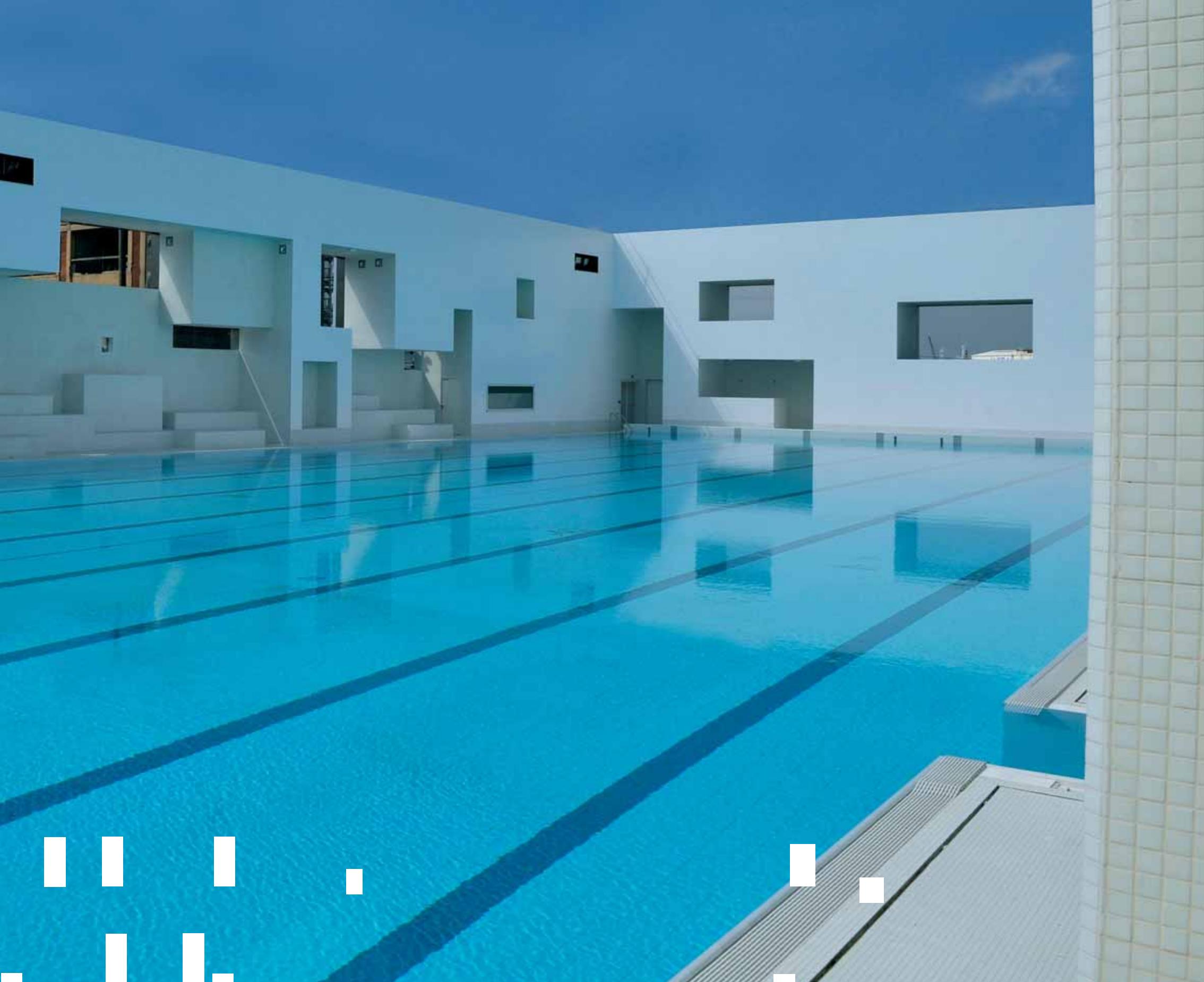
. le bassin sportif et les plages intérieures

Le plan d'eau de 1050 m² (21x50m) est homologué. Une régie, surplombant ce bassin et l'espace ludique, sert à animer les lagons ou les grandes plages extérieures pendant les manifestations.

Les sols, une partie des façades autour des bassins extérieurs et les bassins eux-mêmes seront recouverts de pâte de verre blanche qui réagira à la lumière du soleil créant des légers effets de réfraction.

La géométrie du bâtiment prévoit que toutes les zones extérieures soient entourées par de hauts murs à la double fonction de barrières sonores et d'abris aux regards extérieurs. Le découpage des blocs saillants sur les plages et sur les façades extérieures internes amplifie l'efficacité acoustique des façades sur les bassins, tout en limitant la propagation de nuisances sonores à l'extérieur du bâtiment.





. les espaces de la balnéothérapie

Les vestiaires de la balnéothérapie sont intimes et confortables. Sur le même principe que les espaces ludiques, les bassins de la balnéothérapie sont conçus pour répondre aux exigences d'un centre de soin. Ils contiennent le sauna, le hammam, le bain froid, le bain chaud, les spas individuels et collectifs. D'autres types de bassins de remise en forme ont également été imaginés : un parcours d'hydro massage pour la partie basse du corps et un bassin pour l'aquagym et le massage de la partie haute du corps. Il est également prévu une zone pour les massages.

La configuration de ces bassins permet de gérer de manière indépendante plusieurs activités simultanées. Le découpage des espaces rend l'ambiance confinée et intime, éclairée naturellement, idéale pour le confort acoustique et visuel des nageurs. Tous les faux plafonds sont traités acoustiquement pour augmenter la qualité de l'ambiance sonore. Comme pour les bassins ludiques, les bassins, les plages et une partie des parois sont finis en pâte de verre blanche ou en peinture blanche brillante afin d'émphatiser les effets de la lumière.

. les espaces de cardiothérapie et de fitness

Depuis l'accueil, il est possible de se rendre directement par des accès contrôlés et indépendants aux espaces de fitness et de cardiothérapie. L'espace de cardio-training est prévu à l'étage pour bénéficier d'une vue sur l'ensemble de la balnéothérapie. Le centre de fitness sera éclairé naturellement par des puits de lumière.

Le fitness est une salle adéquate pour recevoir des activités diverses, grâce à un espace souple et modulable. Cette salle est éclairée zénithalement et traitée acoustiquement pour le confort des usagers.

. perception de l'équipement

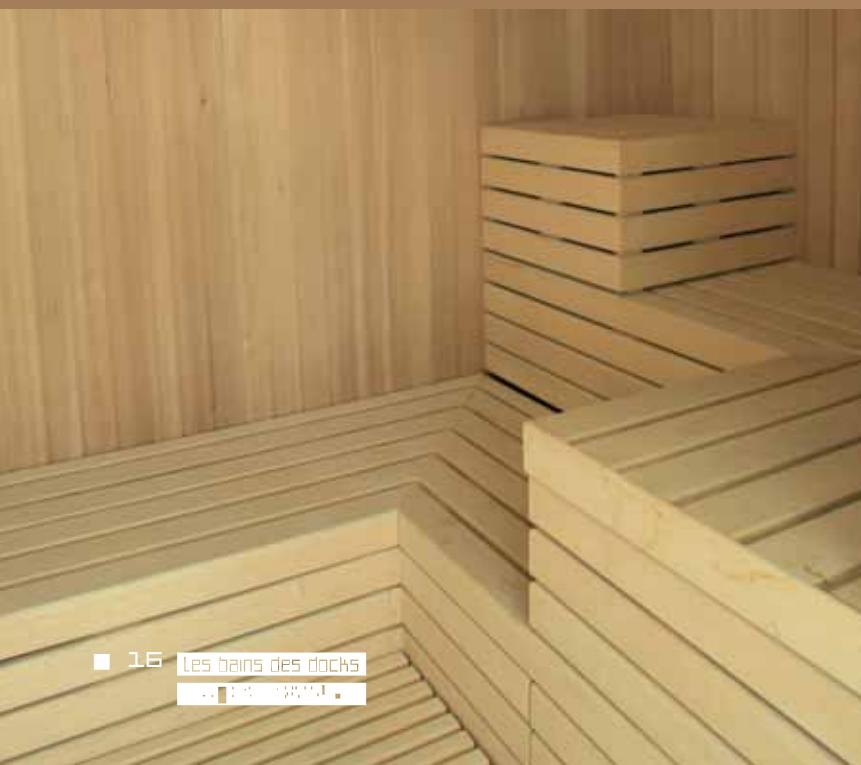
Les espaces évoluent au rythme des variations séquentielles de la lumière naturelle. La lumière permet d'accentuer les ombres franches des volumes. Dans la journée, le jeu de la lumière zénithale et des blocs de béton blanc créent des ombres franches. Le clapot de l'eau se réfléchit sur les glacis des parois et des plafonds.

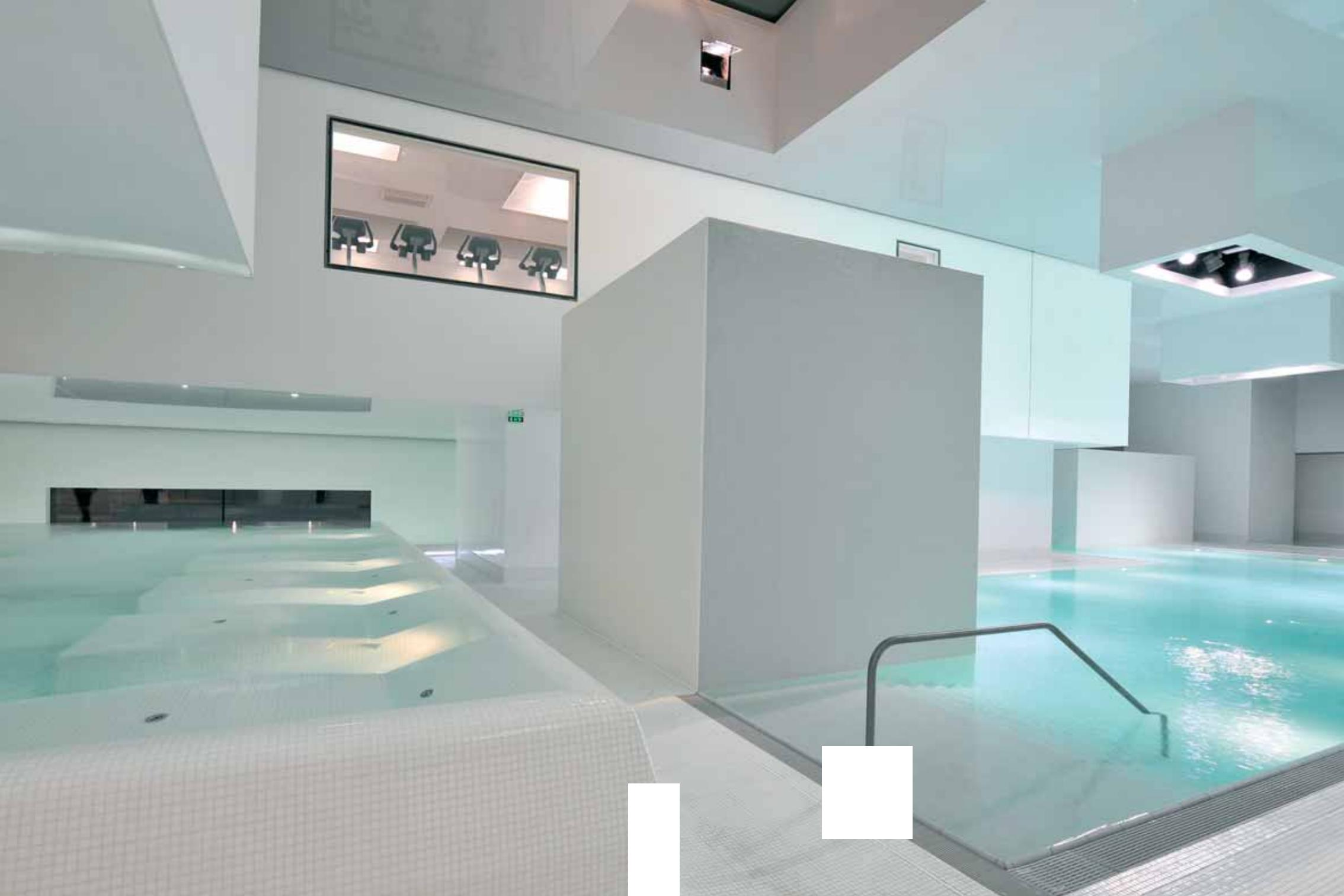
Dans la piscine ludique réservée aux petits, des cubes lumineux perchés au plafond se réfléchissent dans l'eau, éclairent les pavés colorés du sol en apportant de nouvelles réflexions, jouant également avec le miroir agité de la surface de l'eau.

Le lagon couvert bénéficie d'une lumière zénithale traversant les cubes de verre du fond du bassin du solarium ; les nageurs de ce bassin forment autant d'ombres perceptibles par les utilisateurs du lagon. A l'inverse, la nuit, des projecteurs, situés dans le fond du lagon couvert et à l'aplomb des blocs de verre, projettent une lumière plus ou moins colorée.

Il s'agit bien d'un jeu d'ombres et de lumières qui est mis en place, ce jeu étant amplifié mais aussi diffracté par les multiples surfaces réfléchissantes qui sont l'essence même de ce lieu. Les utilisateurs participent à ce phénomène d'amplification et les effets lumineux se multiplient et se développent à la mesure de l'activité de la piscine.

Les différents bruits de l'eau sont présentés dans la piscine ludique : le bruit de la goutte qui tombe, celui du clapot, de la rivière, de l'eau qui roule, de l'eau projetée et de l'eau en pluie. Tous ces mouvements de l'eau sont présentés en privilégiant leur aspect acoustique ».







. un complexe en quatre temps

Descriptif du fonctionnement des bains des docks



. la balnéothérapie

« Mens sana in corpore sano » disait le poète latin au début de notre ère. Dans ce vaste espace de balnéothérapie avec vue sur le bassin Paul Vatine, le temps semble s'être arrêté. Tout est là pour cultiver cet « esprit sain dans un corps sain ».

Les lieux, entièrement couverts, comprennent plusieurs bassins à débordement ; l'un comporte un circuit de massage par jets pour travailler les membres inférieurs, l'autre vise la partie haute du corps.

Plus loin, des bains froids (18°) et chauds (42°) sont proposés tout comme des spas individuels et collectifs, une zone de repos, deux saunas, et un hammam entièrement mosaïqué. Lumière tamisée, reflets voilés, décor dépouillé, murs ruisselant de fines lames d'eau : ici, tout est conçu pour se relaxer.

. l'espace fitness

A l'étage, place à l'action et aux machines infernales. L'espace de remise en forme, surplombant la zone de balnéothérapie, s'ouvre sur une salle de cardio-training de 110 m². Ici se trouvent une vingtaine de rameurs, vélos, tapis de course, tapis elliptiques et autres appareils de musculation. Mais en douceur, toujours : pas question de musculation lourde et de culturisme, ici la règle d'or est bien-être et entretien.

Des professionnels des métiers de la forme seront là pour guider et étudier des programmes d'entretien personnalisés. Plus loin, une salle de fitness de 90 m², équipée de miroirs, permet d'accueillir une vingtaine de personnes en simultané pour des cours quotidiens en tous genres, du matin jusqu'au soir.



. l'espace ludique

La zone ludique, qui occupe une vaste partie du complexe, accueille plusieurs bassins. L'un de 286 m², destiné à tous les publics, offre ses eaux chaudes à l'intérieur autant qu'à l'extérieur et ce par tous les temps. L'autre de 117 m², exclusivement intérieur, est équipé d'animations pour les 3-8 ans. Il accueille également les bébés nageurs sur certains créneaux horaires.

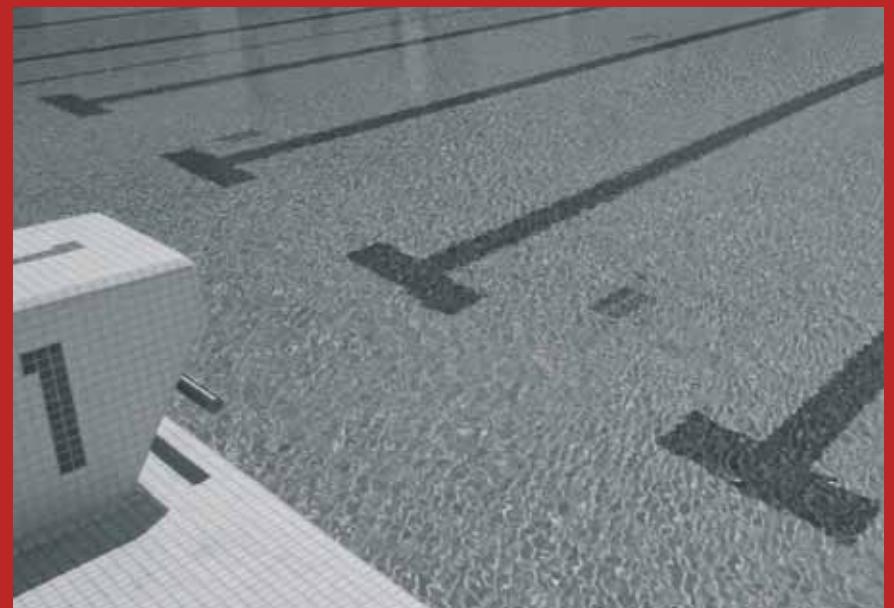


Pour les plus jeunes, un bassin de 105 m² d'une hauteur de 20 cm, réservé aux animations pour les 0-3 ans, complète une « pataugeoire sèche » ; cette aire de jeux de 50 m² est à la fois hors d'eau... et hors du commun ! Equipée de volumineux cubes de mousse au sol et au plafond, elle est en effet la seule et étonnante touche de couleurs dans ce vaste univers immaculé.

. la zone sportive

Enfin, ici et là, les nageurs croiseront l'invisible toboggan aquatique (73 m), le spa collectif, des places et des lagons, des solariums et des canons à eau, des fontaines et des cascades, des baignoires et des buses de massage.

Enfin, deux détails qui n'en sont d'ailleurs pas : les lieux sont équipés de plafonds acoustiques conçus pour absorber les sons. Quant à la température des eaux, elle variera ici entre 28 et 30° : ambiance tropicale garantie.



. les bains des docks en chiffres

- 3 000 m³ d'eau
- 5 500 m² de surfaces de bassins et d'aires de détente
- 10 bassins (hors pédiluves)
- 3 000 m² de planchers chauffants
- 1 200 m² de verrières, soit 3 000 m² de vitrages
- 10 000 m² utiles sur les trois niveaux

Quel chantier !

- 7 000 m³ de béton « haute performance »
- 500 tonnes de ferrailage
- 300 panneaux de façades préfabriqués sur place
- Jusqu'à 150 personnes présentes sur le chantier
- 35 entreprises sollicitées
- 25 000 heures de travail
- 15 000 m² de mosaïques soit plus de 32 millions de petits carrés...

* La couverture thermique du bassin sportif est composée de longs panneaux creux assemblés, dans lesquels on peut insuffler de l'air ou le chasser en y injectant de l'eau (principe du ballastage comme dans les sous-marins). Lorsque la couverture est remplie d'eau, elle coule et se dépose sur le fond. Lorsqu'elle est remplie d'air, elle remonte et flotte sur la surface du bassin, assurant ainsi sa couverture et évitant ainsi les déperditions thermiques. Ce dispositif sert, bien sûr, en particulier la nuit.



. biographie de Jean Nouvel

Né le 12 août 1945 à Fumel - France
Architecte - Urbaniste

Equerre d'argent en 1987 pour l'Institut du Monde Arabe et en 1993 pour l'Opéra de Lyon, Commandeur dans l'ordre des arts et des lettres, Lion d'or de la Biennale de Venise en 2000, Médaille d'or du Royal Institut of British Architects en 2001, Prix Borromini pour le Centre de Culture et de Congrès de Lucerne en 2001, Praemium Imperiale en 2001, Wolf Prix en 2005, le Arnold W. Brunner Memorial Prize en architecture et le International Highrise Award pour la tour Agbar en 2006, le Prix Pritzker en 2007.

Parmi ses principales réalisations, on trouve l'Institut du Monde Arabe, l'Opéra de Lyon, le Centre de Congrès de Tours, la Fondation Cartier, les Galeries Lafayette à Berlin, le Centre de Culture et de Congrès de Lucerne, The Hotel à Lucerne, l'immeuble Andel à Prague, la Cité Judiciaire à Nantes, le réaménagement d'un gazomètre en logements à Vienne, la tour Dentsu à Tokyo, le centre technologique à Wismar, le musée Gallo Romain à Périgueux, la tour Agbar à Barcelone, l'extension du musée Reina Sofia à Madrid, le Musée du Quai Branly à Paris, le théâtre Guthrie à Minneapolis, le pôle technologique Brembo à Bergame, le siège social de la société Richemont à Genève...

Les principaux chantiers et études en cours sont : la salle symphonique de Copenhague, le Centre de la Mer et du Développement Durable au Havre, l'Hôtel de Ville de Montpellier, un immeuble de bureaux à Londres, deux immeubles de logements à New-York, une tour à Vienne comprenant des commerces, des bureaux et un hôtel, le théâtre de l'Archipel à Perpignan, des logements à Ibiza, un hôtel à Barcelone, une tour de bureaux à Marseille, le musée du Louvre à Abu Dhabi, la salle philharmonique de Paris, la Tour de Verre à New-York, une tour de logements à Los Angeles, la Tour Signal à Paris la Défense...

. une gestion déléguée assurée par la société VERT MARINE

Vert Marine, maître des lieux

La Communauté de l'Agglomération Havraise (CODAH) a confié l'exploitation des bains des docks à la société Vert Marine, leader dans la gestion d'équipements de sports et de loisirs employant 1 000 salariés sur près de 60 équipements de loisirs en France et ce dans le cadre d'un contrat de délégation de service public. Pour Pierre Schmitt, Directeur Régional de Vert Marine, et Stéphane Colin, Directeur du site, la prise en charge des bains des docks représente d'abord un honneur : « celui d'ouvrir le tout dernier bâtiment dessiné par Jean Nouvel ».

La prise en charge de cette nouvelle structure aux contours novateurs constitue également pour eux un challenge car ils ne gèrent nulle part ailleurs un établissement de style comparable.

Vert Marine résume son point de vue en qualifiant le site de « magnifique, complet et ultramoderne. Au final, il offre à l'usager, quel que soit son âge, la possibilité d'une vraie détente dans les meilleures conditions. Il y en a assurément pour tous les âges et pour tous les goûts ! ». Une vingtaine de maîtres nageurs ont été recrutés par Vert Marine pour veiller à la sécurité des baigneurs et des usagers. Au total, Vert Marine emploiera sur le site une petite cinquantaine de personnes, issues en majeure partie du Havre et de sa région.



visite du site

Des visites, uniquement sur rendez-vous, pourront être organisées afin de découvrir l'architecture remarquable des bains des docks pour ceux qui souhaitent juste admirer cet équipement... sans profiter de la piscine.



Eau : une qualité sous haute surveillance pour une baignade dans des eaux irréprochables

Les piscines appliquent désormais des normes extrêmement drastiques en matière de qualité des eaux. Vert Marine contrôlera les bassins deux fois par jour. Chaque matin, avant l'ouverture du complexe, des techniciens effectueront des contrôles pointus. Leurs résultats seront passés au crible bien avant qu'un seul nageur ne mette le pied dans une eau qui doit être à la fois désinfectée et désinfectante, selon le délégataire.

Outre ces vérifications quotidiennes, la Direction départementale des Affaires sanitaires et sociales (DDASS) impose un contrôle mensuel par un laboratoire agréé, ainsi que deux arrêts techniques annuels avec vidange totale des bassins.

La chasse aux chloramines

Les yeux qui piquent, la peau qui tire, les sinus qui souffrent, l'odeur du chlore qui indispose : tous les nageurs connaissent ces désagréments dûs en fait aux chloramines pouvant d'ailleurs entraîner des problèmes respiratoires, notamment chez les maîtres nageurs.

Mais aux bains des docks, la chasse aux chloramines est ouverte 7 jours sur 7 : un déchloramineur, fonctionnant grâce à une technologie innovante à base de lampes UV, a été installé pour détruire ces indésirables composés chimiques, rendant ainsi l'eau moins agressive et l'atmosphère plus respirable.

Des activités pour tous

Pour prolonger les bienfaits de la piscine, Vert Marine, la société gestionnaire des bains des docks propose de nombreuses activités tant pour les adultes que pour les enfants : aquagym (dès l'ouverture), gymnastique pré et post-natale, mais aussi un baby-club pour les enfants de 6 mois à 4 ans, un jardin aquatique pour les 4-6 ans, des cours de natation dès 6 ans... mais aussi pour les adultes, et un « aquafun » pour donner le goût de nager et de faire du sport tout en s'amusant en s'initiant par exemple au water-polo ou à la plongée.





. calendrier de l'opération, gestion du chantier et plan de financement

. informations pratiques

■ Horaires d'ouverture

Les bains des docks sont ouverts au public tous les jours.
 Juillet / Août : de 10h à 20h
 De septembre à juin, vacances scolaires incluses :
 Lundi et mercredi de 9h à 21h
 Mardi, jeudi et vendredi de 12h à 21h
 Samedi et dimanche de 9h à 19h

■ Accès

Par autocar : dépose organisée sur le côté Nord du bâtiment. La position des arrêts a été dessinée de façon à ce que les piétons qui en descendent n'aient pas à traverser de voie véhiculaire pour cheminer jusqu'au seuil du bâtiment.

Par autobus : Ligne d'autobus n°6

■ Stationnement

Parking paysagé de 237 places pour les voitures et les deux roues
 L'accès se situe rue Aviateur Guérin et quai de la Réunion.

■ Tarifs

- Piscines :
 Moins de 8 ans : gratuit (enfants obligatoirement accompagnés)
 De 8 à 12 ans : 4 €
 12 ans et + : 5 €
 Carte 10 heures : 25 € (système de badgeage)
 Carte 10 entrées adultes : 40 €
 Carte famille : 20 €. Cette carte donne droit pendant 3 mois à une entrée à tarif réduit : 2,50 € pour les enfants et 3 € pour les adultes (par exemple : pour un couple avec 2 enfants de 8 et 10 ans, la famille économisera 30 € soit environ 20% pour 10 entrées).

Il est à noter que les cartes 10 heures et 10 entrées adultes permettent une entrée plus rapide à l'accueil des bains car ces entrées sont traitées séparément des entrées « classiques ».

- Balnéothérapie :
 Balnéothérapie + piscines : 12 €
 Fitness + piscines : 12 €
 Accès à l'ensemble du site (soit balnéothérapie, piscines et fitness) : 15 €

■ Abonnement

(tarifs sous réserve de l'acquisition d'un droit d'entrée de 60 € pour tout nouvel abonnement avec possibilité de se désabonner à tout moment ou de modifier sa formule).

- 1 activité (fitness ou balnéothérapie ou aquagym) + piscines : 34,90 € / mois
- 2 activités + piscines : 39,90 €
- 3 activités + piscines : 44,90 €

Tous les abonnements sont à durée libre.

Calendrier de l'opération

Début des travaux : Mars 2006

Mise en service : Juillet 2008

Gestion du chantier

- La CODAH en est le maître d'ouvrage
- La Ville du Havre a apporté le terrain, aménagé les abords et assuré la maîtrise d'ouvrage déléguée
- Les Ateliers Jean Nouvel, associés au bureau d'études Sero, ont assuré la mission de maîtrise d'œuvre
- Le marché de travaux a été attribué au groupement Quille-Hervé Thermique, Quille en étant le mandataire

PLAN DE FINANCEMENT

Coût total HT toutes dépenses confondues	22 293 K€
CODAH	15 968 K€
Concours direct Ville du Havre	1 336 K€
Autres subventions	
FEDER 3	800 K€
FEDER 16	131 K€
CNDS	600 K€
FNADT	390 K€
Région de Haute-Normandie	2 600 K€
Département de Seine-Maritime	468 K€

■ **Pour tout renseignement sur les bains des docks :**

 Tél. 02 32 79 29 55
e-mail : lesbainsdesdocks@vert-marine.com - www.vert-marine.com - www.lesbainsdesdocks.com
quai de la Réunion - 76600 LE HAVRE

■ **Contacts Presse**

CODAH
Catherine Bertrand - 02 35 19 44 21 - catherine.bertrand@ville-lehavre.fr
Céline Poizat - 02 35 19 47 19 - celine.poizat@ville-lehavre.fr

Ateliers Jean Nouvel
presse@jeannouvel.fr



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

